

cactus  
Junges Theater

# BE-LONGING

EIN STÜCK ÜBER PARTNERSCHAFT,  
ZUGEHÖRIGKEIT, GESCHICHTE UND GEGENWART

[cactus-theater.de](http://cactus-theater.de)

# BE-LONGING

EINE INTERNATIONALE PERFORMANCE

von **Cactus Junges Theater** und **Tete Adehyemma Dance Theatre**,  
Ghana (Künstlerformation **Sisimbom**)

Nach den großen Erfolgen von „It`s in the blood“ und „I request admission“ steht nun in der dritten gemeinsamen ghanaisch-deutschen Theaterarbeit die Partnerschaft, unter gesellschaftlichen, ökonomischen und persönlichen Aspekten zwischen Afrika und Europa, am Beispiel Ghana und Deutschland, im Fokus. Wie kann Partnerschaft heute und in Zukunft gelingen? Voraussetzungen sind Durchlässigkeit und Reflektion der eigenen Verhaltensweisen und Bilder und ein aufrichtiger Öffnungsprozess im Miteinander. Dieses Projekt möchte der Vielzahl der Realitäten verschiedener Kulturen und Menschen näherkommen und ihre Geschichten erzählen. Partnerschaft auf Augenhöhe? Inwieweit ist die Partnerschaft (SDG Nr.17) und die Partnerschaft zwischen den Menschen geprägt von Kolonialismus und wie lassen sich Stereotypen, Erwartungen und Wünsche in der Kommunikation durchbrechen? In dieser Inszenierung mit den Medien Schauspiel, Tanz, Musik und Stand-Up Elementen entstehen sprühende, lebendige und spannende globale Geschichten. Auf zum „Nord-Süd“ - Date!

**Es spielen:** Gifty Wiafe, Emmanuel Edoror, **Regie:** Barbara Kemmler, **Skript/Dramaturgie:** Petra Kindler (Irland), **weitere Texte:** Chief Moomen (Ghana), **Choreografie/Musik:** Frank Sam (Ghana), **Komposition/Gesang:** Igbo-Song: Amarachi Attamah (Nigeria), **Flöte:** Josephine Bode & Dodó Kis, **Bühne/Kostüme/Design:** Henry Nyadiah (Ghana), **Lichtdesign:** Nick Heedemann, **Bühnenassistenz:** Gaby Sogl, **Bühnenbau:** reindesign, **Regieassistenz:** Julian Lesieur, **Beratung:** Tina Adomako, **Grafikdesign:** Uwe Clephas, **Fotos:** Ralf Emmerich, **Gebärdensprachdolmetscher:** Tom Tenning, **Sprecherziehung:** Carsten Bender

**Eine Produktion** von Cactus Junges Theater in **Kollaboration** mit Tete Adehyemma Dance Theatre Ghana, in **Koproduktion** mit dem Theater im Pumpenhaus, in **Kooperation** mit dem Jugendtheater-Werkstatt e.V. und Jib

**Förderer:** kontinuierliche Förderung des Kulturamtes der Stadt Münster, Stiftung Umwelt und Entwicklung Nordrhein-Westfalen, Brot für die Welt

**Unterstützt von:** Soroptimist International, Cibaria, Roadstop gGmbH, SuperBioMarkt AG, Afrikanische Perspektiven e.V.

**Premiere:** Sa, den 19. Juni 2021

**Weitere Aufführungen:** So 20., Mo 21., Di 22., Mi 23., Do 24., Fr 25. 6. + Sa 3., So 4. 7. 2021  
jeweils um 20.00 Uhr, **Gebärdensprachdolmetscher:** Fr 25. 6., 20.00 Uhr,

**Matinee-Aufführung:** Fr 25. 6., um 11.00 Uhr

**Ort:** Theater im Pumpenhaus, Gartenstr. 123, 48147 Münster

**Karten:** über [www.pumpenhaus.de](http://www.pumpenhaus.de)

**Preise:** zzgl. Gebühr - 11,- / erm. 6,- / 5,- (Cactus-Pass)